

*Ata da 75ª Sessão Especial da Assembleia Legislativa
do Estado da Bahia,
em 25 de novembro de 2015.*

Presidência do Senhor Deputado Marcelo Nilo. À hora marcada, o Sr. Presidente, invocando a proteção de Deus, declarou aberta a Sessão com a finalidade de **comemorar os 30 anos do Axé Music**. A Mesa dos trabalhos foi composta pelos Srs: João Leão, Vice-Governador e representante do Governador do Estado da Bahia; Deputado Eduardo Salles, Presidente da Comissão de Educação, Cultura, Ciência e Tecnologia e Serviço Público; Jorge Portugal, Secretário de Cultura do Estado da Bahia; Manoel Mendonça, Secretário de Ciência, Tecnologia e Inovação do Estado da Bahia; Cláudio Tinoco, Vereador, representando a Câmara Municipal de Salvador; Wesley Rangel, Produtor Cultural; Jonga Cunha, Produtor Cultural; Luiz Fernandes Queiroz, Presidente da Associação Comercial da Bahia; Antônio Coradinho, Presidente da Câmara Portuguesa de Comércio no Brasil. Após a execução do Hino Nacional, o Deputado Eduardo Salles ratificou a importância de homenagear os 30 anos do Axé Music, movimento musical que representa o Estado da Bahia nacional e internacionalmente, destacando a presença dos principais responsáveis pelo sucesso do movimento. O Sr. Jonga Cunha fez um breve relato sobre a história do Axé Music, comentando o “caldeirão” musical que aconteceu no início dos anos 80 em Salvador e o entrave fonográfico para gravar a música baiana até a chegada da Gravadora WR, o que viabilizou aos músicos construir esse “belo movimento musical de estilo tão próprio”. Em seguida, foi realizada a apresentação de um vídeo em homenagem aos 30 anos do Axé. O Sr. Presidente, Deputado Eduardo Salles, esclareceu os critérios utilizados para a homenagem que seria realizada na Sessão com a entrega de placas. O Sr. Jorge Portugal comentou a relevância que tem Wesley Rangel e a Gravadora WR para a carreira de tantos artistas baianos e finalizou dizendo que o Axé Music “é muito mais que um estilo cultural, é um movimento da economia criativa que gera muito emprego e renda”. O Sr. Gerônimo afirmou que o Axé é música de força e poder. Lembrou que a Gravadora WR e as rádios locais foram responsáveis pela divulgação e pelo sucesso da música baiana e concluiu fazendo um apelo aos atuais donos de rádio que voltem a tocar a música baiana, porque ela continua viva fora da Bahia e precisa reconquistar o espaço no Estado. O Sr. Wesley Rangel falou da emoção desta comemoração junto a tantos parceiros e que o Axé Music é um movimento que envolve muita gente importante, quebrou regras, ultrapassou limites de tempo e continua dando novos frutos. Concluiu comentando o orgulho que sente em saber que a Gravadora WR foi a origem, tem sido a continuidade e será o futuro desse mercado. O Sr. João Leão saudou as autoridades e os homenageados, nomeando-os e relatando fatos vivenciados juntos. O Sr. Presidente registrou as presenças de vários deputados, de diversas

autoridades e de pessoas ligadas à música e, em nome do Poder Legislativo do Estado da Bahia, anunciou o início da homenagem aos 30 anos de consolidação do Axé Music, com a entrega da placa denominada “Wesley Rangel” a representantes desse movimento cultural. Na sequência, foram contemplados: o produtor Wesley Rangel, que recebeu a placa do Vice-Governador João Leão e do Deputado Eduardo Salles; o músico Armandinho, que recebeu a placa dos Deputados Eduardo Salles e Rosemberg Pinto; o radialista Cristóvão Rodrigues, que recebeu a placa dos Deputados Eduardo Salles e Marquinho Viana; o cantor Durval Lelys, que recebeu a placa dos Deputados Eduardo Salles e Ivana Bastos; o cantor e compositor Gerônimo, que recebeu a placa dos Deputados Eduardo Salles e Robério Oliveira; o assessor de imprensa Vítor Andrade, representando a cantora Ivete Sangalo, que recebeu a placa do Deputado Eduardo Salles e do Secretário Manoel Mendonça; o produtor Jonga Cunha, que recebeu a placa dos Deputados Eduardo Salles e Rosemberg Pinto; Rebeca D’Almeida, representando o cantor e compositor Luiz Caldas, que recebeu a placa dos Deputados Eduardo Salles e Ivana Bastos; a cantora Margareth Menezes, que recebeu a placa dos Deputados Eduardo Salles e Robério Oliveira; o Sr. Maurício Habib, representando o Sr. Nailton Lanthier, que recebeu a placa dos Deputados Eduardo Salles e Rosemberg Pinto; Nestor Madrid, que recebeu a placa da Deputada Ivana Bastos e do Vereador Cláudio Tinoco; Marcos Aurélio Chagas, representando o cantor Netinho, que recebeu a placa do Deputado Eduardo Salles e de Luiz Fernando Queiroz; o cantor Ricardo Chaves, que recebeu a placa dos Deputados Eduardo Salles e Robério Oliveira; e o Vovô do Ilê, que recebeu a placa do Deputado Eduardo Salles e de Antônio Coradinho. O Sr. Presidente, após a execução do Hino da Bahia, saudou os presentes e agradeceu ao Deputado Eduardo Salles pela iniciativa, afirmando que a Bahia, um Estado que investe na cultura, não poderia deixar fora das homenagens requeridas pela Comissão de Cultura desta Casa o Axé Music. Quebrando o protocolo, solicitou a um dos homenageados que cantasse uma música. Da tribuna, a cantora Margareth Menezes cantou a capela a música “Faraó, divindade do Egito”. Por fim, agradeceu a presença de todos e declarou encerrada a Sessão.

PRESIDENTE -

1º SECRETÁRIO -

2º SECRETÁRIO –