

Ata da 52ª Sessão Especial da Assembleia Legislativa do

Estado da Bahia,

em 9 de agosto de 2018.

Presidência do Senhor Deputado Bira Corôa Lula, ad hoc. À hora marcada, o Sr. Presidente e proponente do evento, invocando a proteção de Deus, declarou aberta a Sessão, realizada no Auditório Jornalista Jorge Calmon, em **homenagem aos 30 anos da Fundação do Balé Folclórico da Bahia na comemoração ao Agosto da Igualdade**. Compuseram a Mesa dos trabalhos os Srs: Arany Santana, Secretária de Cultura do Estado da Bahia, representando o Governador Rui Costa; Lúcia Mascarenhas, Presidente da Fundação Balé Folclórico da Bahia; Coronel PM Valter Menezes, Diretor do Departamento de Comunicação Social da Polícia Militar da Bahia, representando o Comandante-Geral da Polícia Militar, Coronel PM Anselmo Brandão; Rafson Saraiva Ximenes, Defensor Público, representando o Defensor Público-Geral, Clériston Cavalcante de Macêdo; Heather Marques, Consulesa dos Estados Unidos da América na Bahia; Vavá Botelho, Diretor-Geral do Balé Folclórico da Bahia; José Carlos “Zebrinha”, Diretor Artístico do Balé Folclórico da Bahia; Lia Robatto, Conselheira da Fundação Balé Folclórico da Bahia; e Nilce Botelho, mãe do Sr. Vavá Botelho. Após a exibição de um vídeo sobre o Balé Folclórico da Bahia e da apresentação de berimbau pelo Sr. Fábio Alexandro, o Deputado Bira Corôa Lula agradeceu a todos que contribuíram para os 30 anos de história do Balé Folclórico da Bahia e destacou a importância cultural desta Fundação para a comunidade afrodescendente. Discorreu sobre a competência, o profissionalismo e a qualidade do trabalho realizado pelo Balé Folclórico da Bahia e exaltou o destaque e o reconhecimento internacional conquistados. A Sra. Lia Robatto elogiou a qualidade técnica e artística do Balé Folclórico da Bahia e teceu comentários sobre a dificuldade em se manter uma companhia de dança por 30 anos no Brasil. Contrastou o alto prestígio internacional com o pouco reconhecimento na Bahia desta companhia de dança, que compõe o patrimônio cultural imaterial do Estado e tem por princípio recuperar a memória do imaginário simbólico do povo baiano. Finalizou parabenizando integrantes do grupo e informou que o Balé Folclórico da Bahia tem um projeto social que forma jovens bailarinos. O Sr. José Carlos “Zebrinha” disse que o Balé Folclórico da Bahia é o corpo político dele. Saudou os membros da Companhia, em especial a dançarina Nildinha Fonseca. Destacou a importância do Balé Folclórico para a vida de muitos jovens que chegam precisando de orientação e detalhou a atuação do projeto social desenvolvido pela Companhia. Finalizou enaltecendo a figura humana e profissional do Sr. Vavá Botelho. O Sr. Presidente registrou a presença de autoridades e representantes da

sociedade civil. O Sr. Vavá Botelho agradeceu ao Deputado Bira Corôa Lula pela homenagem e disse que ele é um dos poucos políticos que atuaram em prol do Balé Folclórico da Bahia. Destacou a importância do para a Companhia, transformando-a de empresa privada em uma Fundação. Afirmou que milhares de pessoas que assistem às apresentações da Companhia ao redor do mundo vêm conhecer a Bahia por influência do Balé Folclórico. Teceu comentários sobre alguns integrantes do Balé Folclórico, dando destaque à Sra. Lia Robatto, afirmando que todas as coreografias apresentadas pelo grupo são previamente aprovadas por ela. Relatou como conseguiu patrocínio para uma das apresentações da Companhia e o começo dele como produtor artístico da Fundação. Discorreu acerca das vivências dele dentro da Fundação e como surgiu o nome Balé Folclórico da Bahia, pontuando sobre a vida de alguns integrantes que fizeram parte da história da Companhia. O Sr. Rafson Ximenes elogiou a atividade parlamentar do Deputado Bira Corôa Lula pela qualidade das pautas defendidas. Disse que a homenagem prestada à Fundação é extensível a toda a arte e cultura baiana. Finalizou parabenizando o Balé Folclórico da Bahia e afirmando que a arte torna o homem sensível, inteligente e mais preparado para compreender os conflitos humanos. A Sra. Heather Marques disse que representa o Governo norte-americano na Bahia desde 1986 e sempre recomenda às visitas ilustres incluir o Balé Folclórico da Bahia na programação. Ressaltou a importância das turnês do grupo ao levar a cultura baiana a ser mais conhecida no exterior. A Sra. Lúcia Mascarenhas recordou a criação do Balé Folclórico da Bahia em 1988 por Walson Botelho e Ninho Reis. Destacou o considerável prestígio que a Companhia possui no Brasil e no exterior, que se vê refletido na resposta do público e da crítica especializada. Finalizou parabenizando a diretoria e o corpo técnico do Balé Folclórico da Bahia. O Sr. Presidente convidou o Sr. Vavá Botelho para juntos entregarem um presente em homenagem aos 30 anos do Balé Folclórico da Bahia à Sra. Lúcia Mascarenhas. A Sra. Arany Santana afirmou que a presente Sessão Especial é um ato de reparação feito pela Bahia ao Balé Folclórico da Bahia em razão da importância deste grupo de dança para a cultura baiana. Ressaltou o fato de o Balé Folclórico da Bahia fazer dança com identidade própria e com o olhar voltado para o desenvolvimento social e o fortalecimento da cultura afro-brasileira. Destacou o trabalho junto aos jovens em situação de vulnerabilidade feito pela Companhia e parabenizou o Deputado Bira Corôa Lula pela propositura do evento. O Sr. Presidente, após a apresentação do Balé Folclórico da Bahia, em nome do Poder Legislativo, agradeceu a presença de todos e declarou encerrada a Sessão.

PRESIDENTE -

1º SECRETÁRIO -

2º SECRETÁRIO -