

*Ata da 21ª Sessão Especial da Assembleia Legislativa
do Estado da Bahia,
em 25 de abril de 2018.*

Presidência do Senhor Deputado Marcelino Galo Lula, ad hoc. À hora marcada, no Teatro Experimental da Escola de Dança da UFBA, o Sr. Presidente e proponente do evento, invocando a proteção de Deus, declarou aberta a Sessão para **celebrar a arte corporal**. Compuseram Mesa dos trabalhos os Srs.: Dulce Aquino, Diretora da Faculdade de Dança da UFBA; Juca Ferreira, Ex-Ministro da Cultura e Secretário de Cultura de Belo Horizonte; Arany Santana, Secretária de Cultura do Estado da Bahia; Bruna Jacob, Diretora da UEB e da UNE; Paulo César Miguez de Oliveira, Vice-Reitor da UFBA; Renata Dias, Diretora-Geral da Funceb; Magali Amancio, Coordenadora do Balet e representante do Teatro Castro Alves; Marize Carvalho, Professora da Educação Profissional da FAGED/UFBA e representante do Fórum Renova – Andes; Daniela Rebelo, Secretária de Cultura da UNE; Adriano Sampaio e Roberto Severino, Professores de Comunicação da UFBA; Vitor Santos, Presidente da Abes; Augusto Oliveira, Secretário LGBT do PT da Bahia; Márcio Meireles, Diretor do Teatro Vila Velha; Alex Freitas, representante da Frente Nacional de Negros e Negras; Aline de Almeida Damasceno e Tayná Melo, Estudantes da UFBA; Fátima Suarez, representante do Fórum de Dança; Suki Villas Boas, representante do Fórum de Dança da Bahia; e Isa Trigo, representante da Reitoria da UNEB. O Deputado Marcelino Galo registrou que esta é a sexta edição da Semana de Dança na Assembleia Legislativa da Bahia. Disse que o objetivo do evento é promover o debate e sensibilizar de forma política para a arte, ressaltando a importância de ocupar o espaço político com a arte e debater a política cultural na academia. Abordou as políticas culturais implementadas nos governos de Lula e Dilma Rousseff. A Sra. Dulce Aquino disse que a Faculdade está viva e se mobilizando, afirmando acreditar que as artes precisam pensar em um Brasil mais igualitário e se movimentar para isso. O Sr. Juca Ferreira considerou que a corrida para acabar com o registro profissional (DRT) de artistas é um movimento para a precarização do trabalho, registrando que esta discussão está ancorada no debate da Reforma Trabalhista e da Previdência. Lamentou a tentativa de extinção do Ministério da Cultura, “que com a pressão dos profissionais da área não foi adiante”. O Sr. Paulo César Miguez de Oliveira ressaltou que a revitalização da democracia passa pelo fortalecimento de todos os segmentos sociais, asseverando que “a sociedade precisa se levantar a favor da democracia”. Durante a Sessão, estudantes da Faculdade de Dança se manifestaram contra a extinção do DRT da classe artística e os grupos de dança Ballet Detona e Uniarte, dos Bairros de Mussurunga e Lobato, fizeram apresentação. O Sr. Presidente, em nome do Poder Legislativo da Bahia, agradeceu a presença de todos e declarou encerrada a Sessão.

PRESIDENTE –

1º SECRETÁRIO –

2º SECRETÁRIO –