

*Ata da 18ª Sessão Especial da Assembleia Legislativa
do Estado da Bahia,
em 13 de junho de 2023.*

Presidência da Senhora Deputada Olivia Santana, ad hoc. Às 10h25, a Sra. Presidente e proponente do evento, invocando a proteção de Deus, declarou aberta a Sessão **para entregar a Comenda Dois de Julho ao Sr. Antônio Carlos Santos de Freitas (Carlinhos Brown), cantor, compositor e empresário.** Compuseram a Mesa dos trabalhos os(as) Srs.(as): Geraldo Júnior, Vice-Governador do Estado, representando o Governador Jerônimo Rodrigues; Madalena, mãe do homenageado; Bruno Monteiro, Secretário de Cultura do Estado da Bahia; Ângela Guimarães, Secretária de Promoção da Igualdade Racial e dos Povos e Comunidades Tradicionais; Paulo Miguez, Reitor da Universidade Federal da Bahia (UFBA); Fernando Guerreiro, Presidente da Fundação Gregório de Mattos, representando o Prefeito de Salvador Bruno Reis; Mônica Aragão, Defensora Pública, representando a Defensora Pública-Geral do Estado da Bahia Firmiane Venâncio; Pedro Tourinho, Secretário de Cultura de Salvador; João Jorge Rodrigues, Presidente da Fundação Cultural Palmares, representando a Ministra da Cultura Margareth Menezes; Doté Amilton, líder religioso do Terreiro Vodun Zo; e Mateus Aleluia, cantor, compositor e pesquisador. A Sra. Presidente solicitou que uma comitiva formada pelo Secretário do Trabalho Davidson Magalhães e pelos(as) Deputados(as) Ricardo Rodrigues, Penalva, Raimundinho da JR, Cláudia Oliveira e Rosenberg Pinto conduzisse o homenageado ao Plenário Orlando Spínola acompanhada por um cortejo do Afoxé Filhos de Gandhi. Após a execução do Hino da Bahia, a Sra. Presidente passou a condução dos trabalhos para o Deputado Robinson Almeida e, da tribuna, falou da trajetória do homenageado, dizendo que ele foi para o mundo sem perder as raízes. É cria da comunidade do Candeal Pequeno de Brotas, um quilombo urbano cujo trabalho de libertação iniciado por Dona Josefa ele dá continuidade. Registrou que, quando jovem, o Sr. Carlinhos Brown exerceu várias funções para ajudar a família, tais como pedreiro, pintor, *office boy*, faxineiro e vendedor, ressaltando que a história dele tem um ponto de partida semelhante ao de várias pessoas negras, marcada pelo colonialismo e pela escravidão. Falou que o homenageado iniciou a carreira musical tocando percussão em barzinhos no Rio Vermelho, ganhou projeção em 1981 quando reinventou os sons do Carnaval ao levar os instrumentos percussivos para o trio elétrico, levou obras de infraestrutura para o Candeal e fundou equipamentos culturais e educacionais. Destacou que, hoje, o Sr. Carlinhos Brown tem mais de 900 composições autorais e enumerou prêmios recebidos por ele, como Troféu Caymmi, dois Grammys Latinos e o título de Embaixador Iberoamericano para a Cultura. Por fim, agradeceu ao homenageado pela obra realizada na Bahia. Em seguida, a Escola de Música Pracatum fez uma apresentação. O Sr. Doté Amilton externou felicidade por ver um negro ser homenageado. Destacou o trabalho do Sr. Carlinhos

Brown pela juventude do Candeal e ao final, entoou uma canção. O Sr. Mateus Aleluia disse ver no homenageado a “Bahia profunda” que inclui o culto e a cultura, dizendo que o músico é, sobretudo, um “ser música” e um “ser educador”. O Sr. Bruno Monteiro disse que a entrega da Comenda ao Sr. Carlinhos Brown marca o reconhecimento do valor da cultura na transformação de vidas, ressaltando que a arte inclui e emancipa. Destacou a genialidade artística do homenageado, responsável por revitalizações rítmicas ao contribuir com a criação do samba reggae e do axé music. Afirmou que Brown é um homem em movimento que inspira a juventude baiana e brasileira. Em seguida, a Orquestra Afrosinfônica da Bahia se apresentou. O Sr. João Jorge Rodrigues disse que o homenageado tirou a percussão da invisibilidade, causando uma revolução afrobaiana. Ressaltou que quando a Bahia destravar as amarras do colonialismo, será o Estado mais desenvolvido do País por causa de ícones como Carlinhos Brown. Afirmou que a Sessão é uma homenagem também ao candomblé, à força do tambor e aos moradores do Candeal. Entregaram presentes para o homenageado: o artista Marcelo Gato, o mestre de Capoeira Reginaldo, Tonho Matéria e ekedi Rose, do Terreiro Oxumaré. Na sequência, foi exibido um vídeo da Ministra da Cultura Margareth Menezes. O Sr. Geraldo Júnior disse que o Sr. Carlinhos Brown simboliza a cultura e o povo baiano, é um agente transformador de vidas e um educador que busca dias melhores. Registrou a emoção da família do homenageado durante a Sessão e, em nome do Governo do Estado, agradeceu a participação dele como embaixador da Corrida Bahia Sem Fome. A Sra. Presidente convidou a mãe do homenageado, Madalena, a esposa Danielle e os filhos Clara e Miguel para juntos entregar a Comenda Dois de Julho ao Sr. *Antônio Carlos Santos de Freitas (Carlinhos Brown)*. Após a apresentação da Escola de Música Pracatum, o Sr. Carlinhos Brown externou gratidão pelo “coletivo ancestral” que lhe formou, destacando o legado deixado pelos heróis da Independência da Bahia. Disse que o trio elétrico ajuda a reconduzir a missão do Brasil de reencontrar a coesão. Destacou a importância de vencer o racismo sem que haja separação, bem como que a liberdade culmina na não-violência. Registrou que o Candeal é um espelho importante para o viver dele e que se sente feliz por ter nascido lá e ser devoto de Santo Antônio. Afirmou ser resultado dos pais e das ruas, que também o batizaram, tempo em que falou da importância do Ilê Ayê na formação dele. Relembrando a juventude, dedicou a Comenda à mãe e falou da importância da família e da educação para “polir os caminhos”. Discorreu sobre a revitalização e a importância do Pelourinho na vida dele. Por fim, convidou a todos para cantar o Hino da Bahia. Após as apresentações da Orquestra Afrosinfônica da Bahia, do Afoxé Filhos de Gandhi e da Escola de Música Pracatum, a Sra. Presidente, em nome do Poder Legislativo, agradeceu a presença de todos e, às 12h50, declarou encerrada a Sessão.

PRESIDENTE -

PRIMEIRO-SECRETÁRIO -

SEGUNDO-SECRETÁRIO –